



BOEKENOPDRACHT

Shaun Tan, *Cicade*

Groepsopdracht | Algemene opdracht | Gesprek

In deze opdracht voer je een boekgesprek met ten minste twee andere leerlingen.

Op de volgende pagina vind je gespreksvragen over het boek. Print deze pagina en knip de kaartjes uit. Leg ze op de kop op een stapeltje.

Nu gaan jullie een boekgesprek voeren. Vraag je docent of het goed is dat je dit gesprek opneemt (geluid alleen, of beeld en geluid).

Om de beurt pak je een kaartje, lees je de vraag voor en ga je erover met elkaar in gesprek. Pas als jullie allemaal je mening gegeven hebben, ga je naar een volgend kaartje.

Eén kaartje gaat over wie het boek mooi zou vinden. Die vraag beantwoord je het laatst. Samen bedenken jullie een paar goede zinnen waarmee je het boek aanraadt aan iemand, binnen of buiten je klas. De tekst die jullie bedacht hebben, geef je aan hem of haar – via e-mail, WhatsApp, óf op papier – en ook aan je docent.

Als je het boekgesprek hebt opgenomen, kun je hem of haar een kort geluidsfragment (of beeld en geluid) sturen.

=====

1

Cicades kantoorleven loopt volgens vaste patronen. Hoe zie je dat?	Welke vragen roept dit verhaal bij je op?	In de prenten overheerst de kleur grijs. Waarom?
Wie zou Cicade kunnen zijn?	Welke ontwikkeling maakt Cicade door?	Wat vind je mooi aan het verhaal?
Wat vind je moeilijk aan het verhaal?	Wat is de rol van het kantoor als <i>ruimte</i> in het verhaal?	Waar gaat het verhaal naar jouw idee over?
De kunstenaar geeft in feite kritiek op de maatschappij. Welke?	Wat is de rol van de natuur als <i>ruimte</i> in het verhaal?	Hoe waardeer je het boek? Licht je antwoord toe.
Wat verwacht je als Cicade naar het dak gaat? Waarom denk je dat?	Het verhaal kent verschillende contrasten. Noem er minstens twee.	Hoe wordt Cicade behandeld? Waardoor komt dat?
Wat kun je van het boek leren?	Welke emotie past bij het verhaal?	De schutbladen zijn voor- en achterin niet gelijk. Wat betekent het verschil?
Voor welke leeftijd is dit boek bestemd? Waarom denk je dat?	Welk thema zou het verhaal kunnen hebben?	Wie zou dit boek mooi vinden? Bedenk wat je aan diegene over het boek wil zeggen.

2

Gebaseerd op het idee van de vragenkaartjes van Aidan Chambers.
<https://www.onderwijsdatabank.nl/84159/vragenspel-van-chambers/>