



## BOEKENOPDRACHT

### **Guurtje Leguijt, *Dat overkomt mij niet***

Groepsopdracht | Algemene opdracht

In deze opdracht voer je een boekgesprek met ten minste twee andere leerlingen.

Op de laatste pagina vind je gespreksvragen over het boek. Print die pagina en knip de kaartjes uit. Leg ze op de kop op drie stapels, voor elk fragment een stapeltje.

Nu gaan jullie een boekgesprek voeren. Eén van jullie leest het fragment dat bij de stapel kaartjes hoort voor. Pak daarna om de beurt een kaartje van de stapel. Lees de vraag voor en ga erover met elkaar in gesprek. Als jullie allemaal je mening gegeven hebben, ga je naar een volgend kaartje. Als jullie de hele stapel gehad hebben, lezen jullie het volgende tekstfragment. Bespreek daarna de kaartjes die bij dat fragment horen.

Als jullie alle kaartjes besproken hebben, bedenken jullie samen een paar goede zinnen waarmee je het boek aanraadt. De tekst die jullie bedacht hebben, zet je op een A4. Maak er een opvallend en aantrekkelijk geheel van, zodat het blad in het oog springt. Je print het twee keer. Eén exemplaar geef je aan je docent, het andere hang je op in de klas.

1

#### ***Fragment 1: seksueel misbruik***

*Soms heb je dat, dat bij een film het geluid niet synchroon loopt met het beeld. Wat er nu gebeurt loopt niet gelijk met wat ik ervan begrijp. Ik ben heus niet achterlijk, het is meer dat ik het gewoon niet verwacht.*

*Zijn hand glijdt iets naar beneden, naar de gulp van mijn spijkerbroek. Ik denk dat het per ongeluk gaat en wil een stap achteruit doen, maar ik sta al klem tussen hem en de vensterbank.*

*‘Je hoeft je er niet voor te schamen,’ fluistert hij in mijn oor. ‘Je hebt er de leeftijd voor, ik durf te wedden dat je best wel wat ervaring hebt.’*

*Zijn hand beweegt over de voorkant van mijn broek, tegen beter weten in schuif ik toch naar achteren. Zijn andere arm slaat hij om mijn middel, hij trekt mij stijf tegen zich aan.*

*Zoals ik al zei, ik ben echt niet achterlijk. Ik weet echt wel wie van ons tweeën opgewonden is.*

*Ik weet heel zeker dat ik dit niet wil en als het een vreemde was geweest, had ik allang van me af getrapt. Maar Sven ken ik, ik vind hem aardig. Eigenlijk wil ik hem niet kwetsen. Maar wat ik ook zeker weet, is dat ik dít niet wil.*

*Ik doe mijn ogen dicht.*

[www.boekenopdracht.nl](http://www.boekenopdracht.nl) De Leescyclus > verdiepen > inspireren

## **Fragment 2: schaamte**

*'Maar bij mij was het niet zo erg als bij Luuc. Hij heeft alleen maar...' Ik probeer niet naar Jis te kijken, ik weet dat ik het dan niet meer vertellen kan. En vertellen wil ik, nu wel. 'Hij heeft alleen maar gevoeld, ik had mijn kleren nog aan.' Ik voel dat ik rood word, wie praat er nou ook tegen zijn moeder over dit soort dingen? Nou, ik dus, en hoewel het voelt alsof ik elke letter van elk woord met een stanleymes in mijn huid kras, toch ben ik blij dat ik het gezegd heb.*

*Mijn moeder heeft nog steeds mijn hand vast, langer dan ze de afgelopen jaren bij elkaar mijn hand vastgehouden heeft. 'We moeten hiermee naar de politie, Jeroen, dat begrijp je toch wel?'*

*Ik knik. O ja, natuurlijk begrijp ik het. Maar het maakt me ook bang. Het was al moeilijk genoeg om het tegen mijn moeder te vertellen, straks moet ik het verhaal nog een keer afsteken tegen vreemden. En zullen ze mij geloven? Misschien zeggen ze wel dat het mijn eigen schuld is, dat ik het heb uitgelokt door half bloot door het huis te lopen. Ik voel een vervelend soort kippenvet op mijn armen als ik weer denk aan Sven die achter mij stond. Tegelijk denk ik ook aan andere dingen, aan de gezellige avond bij de Chinees, aan de veiling en hoe Jis en ik de schoorsteen schilderden. 'Moet Sven naar de gevangenis?'*

*Jis klinkt schor. 'Ik hoop het en wat mij betreft komt hij er nooit meer uit.' Ze kijkt mij aan, en mijn moeder. 'Waarom doet zo iemand dat? Hij was altijd zo aardig, aardiger dan welke volwassene dan ook.'*

## **Fragment 3: schuldgevoel**

*'Hij heeft zelfmoord gepleegd.'*

*Over zelfmoord heb ik geen beelden in mijn hoofd, dus moet ik er wel over nadenken. Het liefst zou ik het dekbed om me heen trekken, tegen de kou. Hoe kun je zelfmoord plegen in een cel? Ze pakken toch altijd je riem af, en je schoenveters? Sven had trouwens van die dure sportschoenen die ik nooit krijg.*

*'Hij was thuis.'*

*Thuis is het waarschijnlijk makkelijker. Dan heb je in elk geval meer mogelijkheden dan in een kale cel. Het huis van Sven ken ik bijna net zo goed als mijn eigen kamer.*

*'Waar?'*

*Mijn moeder kucht alsof ze een zaal vol mensen toe moet spreken, maar als ze gaat praten, klinkt haar stem juist heel zacht. 'Hij heeft zichzelf opgehangen. In de woonkamer. Aan een haak die in het plafond zat.'*

*'Waarom?'*

*Weer die kuch. 'Dat weet hij alleen zelf, maar waarschijnlijk heeft het iets te maken met de aanklacht.'*

*'Mijn schuld dus, en die van Luuc.'*

## Gespreksvragen bij fragment 1

Vind je het belangrijk om dit boek te lezen? Waarom?	Luuc, Jeroen, Jis en Sven zijn de belangrijkste personages in het boek. Beschrijf deze personages in jouw eigen woorden.	In dit fragment hebben jullie gelezen over het seksueel misbruik van Jeroen. Wat is seksueel misbruik?	Wat is seksueel grensoverschrijdend gedrag? (tip: het gaat niet alleen om aanrakingen, maar ook ongepaste seksuele taal). Wees concreet, geef voorbeelden.
Kun jij je grenzen aangeven? Hoe doe je dat?	Wat vind je ervan dat Luuc Jeroen niet gewaarschuwd heeft voor Sven? Begrijp je dat?	Bespreek de volgende stelling: Meisjes of jongens die misbruikt zijn, hadden gewoon 'stop' kunnen roepen.	Bedenk zelf een vraag bij dit fragment.

## Gespreksvragen bij fragment 2

Waaraan merk je dat Jeroen en Luuc zich schamen?	Hoe reageert Jis op het verhaal van Luuc en Jeroen? Wat vind je daarvan?	Jeroen is bang dat de politie vindt dat het misbruik zijn eigen schuld is. We noemen dat victim blaming. Waarom is victim blaming een probleem?	Hoe ga je om met een vriend of vriendin die te maken heeft (gehad) met seksueel misbruik?
Bespreek de volgende stelling: Als je je uitdagend kleedt, is het je eigen schuld als je te maken krijgt met seksueel grensoverschrijdend gedrag.	Wat zou jij doen als je seksueel grensoverschrijdend gedrag signaleert?		Bedenk zelf een vraag bij dit fragment.

### Gespreksvragen bij fragment 3

Jeroen voelt zich schuldig over de dood van Sven. Waarom? Vind jij dat terecht?	Wat vind jij van Sven?	Bespreek de volgende stelling: Het helpt als mensen zich uitspreken tegen seksueel geweld zoals bijvoorbeeld #metoo.	Er zijn niet zo veel jeugdboeken over dit thema. Hoe vind je het om een verhaal te lezen over seksueel misbruik?
Wat zou er gebeurd kunnen zijn als Sven geen zelfmoord had gepleegd?	Heb je een gedeelte of gedeeltes overgeslagen in het boek? Waarom?	Waarom heeft het boek de titel 'Dat overkomt mij niet'?	Bedenk zelf een vraag bij dit fragment.

=====