



BOEKENOPDRACHT

Aimee de Jongh, *Dagen van zand*

Individuele opdracht | Creatieve opdracht

Voor deze opdracht maak je foto's die passen bij uitspraken uit het boek.

In dit boek wil de auteur laten zien dat het maar net is hoe je dingen op de foto zet. Een voorbeeld: als we het hebben over klimaatverandering kun je een dood plantje laten zien, maar je zou ook een foto kunnen laten zien van een bloeiende plant. Dan vertel je eigenlijk dat het wel meevalt met de klimaatverandering. Of dat je die zelfs helemaal ontkent.

Hieronder staat een aantal uitspraken uit *Dagen van zand*. Kies er twee uit waarmee je aan de slag gaat. Lees de bladzijden nog eens door en maak dan bij twee uitspraken twee foto's: er moeten dezelfde dingen op staan, maar net een beetje (of heel erg) anders gefotografeerd. In totaal maak je dus vier foto's.

- "Pas tijdens de reis realiseerde ik me dat fotografie de kunst is van het misleiden." (Blz. 259-261)
- "Wat maakt een foto goed? We beoordelen altijd naar licht, compositie, verhaal... Maar zouden we ook niet moeten kijken naar wat er zich buiten de foto afspeelt? Naar alle dingen die de fotograaf niet heeft weten te vangen?" (Blz. 264)
- "Een foto zou haar geen recht doen." (Blz. 143)
- "Want één ding is zeker. Als een fotograaf te dicht bij zijn onderwerp staat, verliest hij scherpste." (Blz. 184)

1

Als je wilt, mag je zelf nog een uitspraak uit het boek opzoeken en daar twee foto's bij maken.

Ophangen

Hang je foto's op met de tekst erbij. Vraag andere leerlingen welke foto ze het mooist vinden. Vertel meteen over het boek!

=====