

Dirk Weber, *Welkom thuis, chrononauten*

Duo-opdracht | Creatieve opdracht

Voor deze opdracht maken jullie samen een tijdreis.

Barend maakt in het boek reizen naar verschillende momenten in de geschiedenis. In deze opdracht maken jullie ook een tijdreis zoals Barend. Maar eerst is het onderzoeken geblazen, want tijdreizen doe je niet zomaar!

Kies allebei een eigen jaartal waar je naartoe wilt reizen:

1453 1566 1619 1789 1815 1939 2001

DEEL 1: onderzoek

Neem een groot vel papier en schrijf in het midden het jaartal. Schrijf daaromheen de informatie die je vindt in je onderzoek naar dat jaar. Beantwoord bijvoorbeeld deze vragen:

- Welke personen zijn belangrijk in deze tijd?
- Welke belangrijke gebeurtenissen vinden plaats in dit jaar?
- Hoe is het dagelijks leven in dit jaar?
- Wat voor kleding dragen de mensen in die tijd?
- Wat voor kunst is gemaakt in dit jaar?
- Welke uitvindingen zijn er al gedaan in die tijd (denk bijv. aan auto's, stoommachines enz.)?

1

Als je onderzoek af is, kun je verder met het tweede deel van de opdracht.

DEEL 2: het verleden veranderen

Als Barend naar een tijd reist, krijgt hij ook een opdracht. Hij moet bijvoorbeeld kunstwerken verstoppen, zodat ze bewaard blijven tot 1953, de tijd waar hij vandaan komt. Een belangrijke instructie van meester Rieter is dat hij niets mag veranderen.

Lees maar wat er op p. 79 staat:

“Alles wat je daar doet, in het verleden, heeft gevolgen voor alles wat erna komt. Ik geef je een voorbeeld. Als jij tijdens een reis tegen iemand aan loopt op straat en die persoon mist daardoor net zijn tram. Dat klinkt als iets kleins, toch? Maar wat nou als die persoon de opa is van Lize en dat hij die dag, in de tram, de oma van Lize zou ontmoeten? Door jou mist hij de tram, komt hij de oma van Lize niet tegen, krijgen ze geen relatie en geen kinderen, wordt de moeder van Lize niet geboren en Lize ook niet. Begrijp je wat ik bedoel? Je hebt geen idee welke gevolgen kleine veranderingen kunnen hebben in onze tijd, en daarom moet je voorzichtig zijn, zo min mogelijk met de mensen daar omgaan en zo snel als je kan terugkomen.”

Wat jullie gaan doen is, net als Barend, een tijdreis maken naar het jaartal dat je duo gekozen heeft. Maar... in tegenstelling tot de opdracht die Barend kreeg, krijgen jullie de opdracht om juist wel iets kleins te doen wat grote veranderingen heeft voor onze tijd.

Neem allebei een nieuw vel papier en zet in het midden een lijn, zodat er twee vakken zijn. In het ene vak zet je het jaartal dat je gekozen hebt en in het andere het jaartal van de tijd waarin je nu leeft, het heden. Wissel dan je onderzoek (opdrachtdeel 1) en je nog lege vel papier uit aan je duo.

Je hebt nu het onderzoek en het papier van je duo gekregen. Op het papier staat het jaartal van je duo en het jaartal van het heden. Je maakt een denkbeeldige reis naar de tijd die hij/zij beschreven heeft en gaat een verandering in de tijd doen. Als je reist naar 1939 kun je bijvoorbeeld het leven van Hitler veranderen: hij krijgt een verkeersongeluk. Teken de verandering in het vak met het jaartal waarin de verandering plaatsvindt. Denk eraan dat deze verandering gevolgen moet hebben voor de toekomst. Het verkeersongeluk van Hitler bijvoorbeeld heeft voor de toekomst tot gevolg dat er misschien geen Tweede Wereldoorlog komt.

DEEL 3: het gevolg in het heden

Als jullie allebei klaar zijn met tekenen, kun je de papieren weer wisselen. Je hebt nu weer het papier met het jaartal waar je voor gekozen hebt in opdrachtdeel 1. Vul nu het lege vak van het heden in: welke gevolgen in het heden heeft de verandering die je duo bedacht heeft voor jouw jaartal? Bijvoorbeeld, als er geen Tweede Wereldoorlog kwam, zou er nu een grote Joodse wijk kunnen zijn in jouw woonplaats. Teken hoe het heden zou zijn als de verandering die je duo bedacht had echt gebeurd zou zijn.

2

Ten slotte bespreken jullie de opdracht met elkaar. Ontstonden er verrassende veranderingen doordat jullie steeds moesten ruilen? Welke gevolgen in het heden zijn positief en welke gevolgen negatief? Zou je in de tijd die je gekozen had willen leven?

Hang jullie tekeningen op in het lokaal en vertel aan je medeleerlingen waarom de tekening past bij het boek *Welkom thuis, chrononauten*.

=====