

Dirk Weber, *Welkom thuis, chrononauten*

Individuele opdracht | Creatieve opdracht

Voor deze opdracht maak je een vervalsing van een kunstwerk: je wordt meestervervalser.

Voor elke reis die Barend moet maken, doen Lize en Ava onderzoek naar verloren schilderijen. In een krant uit 1792 lezen ze:

Aan het einde van de middag, vrijdag de zesentwintigste oktober, is een noodweer uitgebroken met hagel en onweder. Meerdere blikseminslagen zijn geteld en minstens één moet daarvan het landhuis genaamd Duinlust getroffen hebben. Aangezien de familie Van Oostendorp voor het winterseizoen in de stad resideert, was er op dat moment niemand aanwezig. De brand werd dan ook pas ontdekt toen het achterhuis al geheel in lichtervlaam stond. Buurtgenoten probeerden nog de brand te blussen, maar helaas zonder effect. Het huis is volledig uitgebrand. (p. 287).

1

De familie Van Oostendorp bezat een verzameling kunstwerken van de bekende kunstenaar Piet Moelaert. Slechts de beschrijvingen van drie schilderijen van deze kunstenaar hebben de tijd doorstaan. Zoek in dit hoofdstuk (p. 286-288) de drie beschrijvingen op en noteer ze.

Stel je nu voor dat je ook gaat tijdreizen zoals Barend... Maak in je gedachten een reis naar 1792 en zoek het landhuis op. Er is alleen voor jou een probleem: je kunt het landhuis niet binnengaan, omdat het gebouw potdicht zit. Je probeert van alles om binnen te komen, maar vergeefs. Je kunt de schilderijen alleen bekijken door een klein raampje, maar ze onmogelijk meenemen. Om meester Rieter tevreden te stellen, moet je één van de schilderijen vervalsen.

Kies één van de drie beschrijvingen die je genoteerd hebt. Begrijp je ze niet? Zo niet, zoek dan eventuele moeilijke woorden op en probeer de tekst vervolgens in je eigen woorden te zeggen.

Maak een vervalsing van het schilderij. Zorg dat het past bij de beschrijving die gevonden is, zodat je meester Rieter tevreden kunt stellen. Je mag gebruik maken van één van de volgende technieken:

- Je kunt het kunstwerk schilderen met verf (acryl/plakkaat). Zoek dan eerst ten minste drie afbeeldingen die passen bij de beschrijving en print ze uit. Maak ook ten minste twee schetsen waarmee je onderzoekt welke compositie het beste is.

- Je kunt het kunstwerk maken met fotografie. Verzamel dan eerst de voorwerpen die passen bij de beschrijving. Zorg ook voor een passende achtergrond (je kunt bijvoorbeeld een grote lap stof gebruiken voor een egale achtergrond). Experimenteer met ten minste drie verschillende composities en kies daaruit de beste om te fotograferen.

Als je werk klaar is, maak je een bordje met de beschrijving van het schilderij. Je kunt dan het werk, samen met het bordje, exposeren in het lokaal. Vraag aan een klasgenoot of hij/zij je werk vindt passen bij de beschrijving en waarom.

=====