



## BOEKENOPDRACHT

Timothée de Fombelle, *Majoor Rosalie*

### PERSONAGES

In *Majoor Rosalie* komen een paar belangrijke personages voor. Soms zeggen ze maar weinig. Als je goed leest en nadenkt, leer je ze toch kennen en kun je je in hen inleven.

#### I. Over jou

**Vraag 1** Heb jij weleens iets moeilijks meegemaakt, waar je liever niet of helemaal niet over wilde praten?

-----

**Vraag 2** Wat doe je als je niet wilt of kunt praten?

-----

#### II. Over de personages

Rosalie mist haar vader; haar moeder mist haar man; de meester is verantwoordelijk voor Rosalie terwijl hij les moet geven aan zijn klas.

Dit weten we van de meester:

1. De meester vertelt altijd het goede nieuws. (blz. 10)
2. De meester wrijft zenuwachtig over zijn jas. (blz. 35)
3. De meester trekt wit weg; het lijkt of hij een nooduitgang zoekt. (blz. 54)
4. De meester loopt naar moeder toe en kan bijna geen woorden uitbrengen. (blz. 55)

**Vraag 3** Hoe gaat de meester met moeilijke dingen om?

-----

Dit weten we van moeder:

1. Moeder leest een mooie brief van vader voor. (blz. 16-17)
2. Moeder onderdrukt een schreeuw. (blz. 28)

3. Moeder ontwijkt Rosalie. (blz. 28)
4. Moeder verstopt haar gezicht. (blz. 29)

**Vraag 4** Hoe gaat moeder met moeilijke dingen om?

-----

Dit weten we van Rosalie:

1. Rosalie voelt zich alleen als ze op het plein zit in de vroege morgen en er niemand anders is (blz. 6) en aan het eind van de dag als iedereen al weg is. (blz. 15)
2. Rosalie hoort er niet bij als ze in de klas is. (blz. 8/9)
3. Rosalie houdt niet van 'verhaaltjes'. (blz. 20 en 23)
4. Rosalie is opgelucht als haar moeder weggaat. (blz. 29)
5. Rosalie ademt de zuivere lucht van de waarheid in. (blz. 42)
6. Rosalie wil een medaille verdienen (blz. 10), daar droomt ze van (blz. 22) en ze krijgt er één. (blz. 64)

**Vraag 5** Hoe gaat Rosalie met moeilijke dingen om?

-----

**Vraag 6** Kijk terug naar vraag 2. Komt jouw reactie overeen met die van een van de drie personages?

-----

**Vraag 7** De waarheid is hard, maar Rosalie vindt het 'zuiver' om die te weten. Waarom heeft moeder de waarheid nooit verteld?

-----

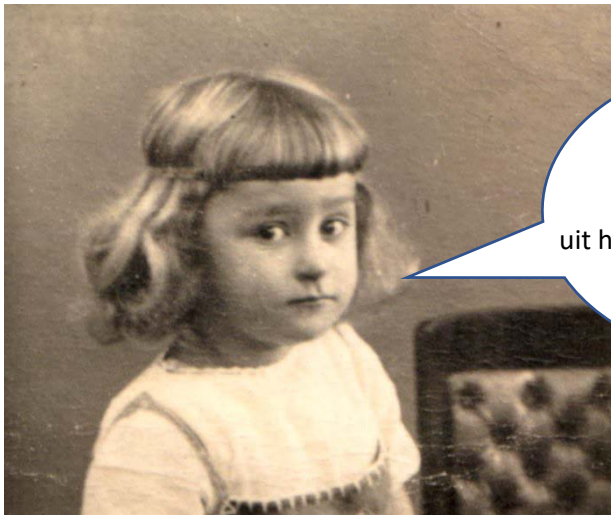
**Vraag 8** Portret maken van de personages

Maak van de meester, de moeder en Rosalie een foto of teken hen na, alle drie op één A4'tje of apart op drie vellen.

Maak een tekstwolk en vul die met een citaat uit het boek. Het hoeft niet lang te zijn, een enkele uitroep kan ook. Schrijf onder de 'foto' een karaktereigenschap van dat personage.

Presenteer je blad(en) met de drie portretten aan medeleerlingen, de groep of de docent en maak ze zodoende nieuwsgierig naar het boek.

(Hieronder zie je een voorbeeld.)



Schrijf hier een citaat  
uit het boek; woorden die het  
personage zegt.

# Dapper

## Idem Foto 2

## Idem Foto 3