



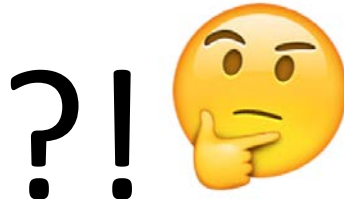
BOEKENOPDRACHT

Timothée de Fombelle, *Majoor Rosalie*

Deze opdracht gaat vooral over het taalgebruik van de schrijver ... en van jou!



'Mijn God'



1. **Waarom**

De meester zegt drie keer: 'Mijn God'. Dat zegt hij niet zomaar.

Waarom reageert hij zo? Zoek de passages op en noteer wat de aanleiding is.

- p. 53:
- p. 54:
- p. 60:

2. **Jouw mening**

Wat vind jij van de uitroep 'Mijn God'? In het Engels komt deze vaak voor, meestal met Oh ervoor: Oh my God. Er is zelfs een afkorting voor: OMG. Zeg je zelf ook wel eens 'Mijn God', of OMG?

Is de uitdrukking in *Majoor Rosalie* grove taal of (juist) niet? Kun je voor 'Mijn God' andere woorden bedenken?

Geef je mening hierover in maximaal vier zinnen.

.....

.....

3. In het Reformatorisch Dagblad (RD)

Dit is de mening van het RD (4 mei 2019):

“Achter in het boek wordt een paar keer oneerbiedig omgegaan met de Naam van God. Dat was niet nodig geweest en zorgt voor een vervelende bijmaak.”

Ben je het met deze mening eens? Kreeg jij er ook een vervelende bijmaak van? Ja/nee

Verander de tekst zodat die *jouw* mening weergeeft.

“Achter in het boek wordt

Dat vind ik

4. Vervolg

Raad je *Majoor Rosalie* aan? Wie zou het boek mooi vinden? Schrijf een korte tekst die nieuwgierig maakt op het label. Maak dat met een touwtje of elastiekje aan het boek vast en geef het aan hem of haar.

Raad je het niemand aan? Schrijf op het label waarom niet en geef dat dan aan je leraar.

