

Bart Moeyaert, *Tegenwoordig heet iedereen Sorry*

Ruimte

In literatuur is **de ruimte** vaak belangrijk. De auteur kiest die bewust. Bianca kent een soapserie, 'Bij ons thuis'. Daar gaat het ook in het boek over: veel gebeurtenissen spelen zich in en om haar huis af.

A. Jouw eigen ruimtes (beantwoord de vragen kort)

1. In welke ruimte in/om je huis ben jij het liefst?
2. In welke ruimte ben jij niet graag?
3. Als jij schrijver was en een vrolijk verhaal zou willen schrijven, welke ruimte in jouw huis zou je dan kiezen?
4. En bij een somber verhaal?

Zo werken schrijvers soms met bepaalde ruimtes; die hebben een functie in het verhaal.

B. De ruimtes in het boek

Jij gaat een paar ruimtes op een creatieve manier verbeelden en presenteren.

1. Kies twee hoofdstukjes uit het boek die zich duidelijk in een bepaalde ruimte afspelen (zoals bijv. woonkamer, keuken, slaapkamer, tuin enzovoorts).
2. Maak van die twee ruimtes én iets wat daarin voorkomt een tekening of schilderij. *Kies een creatieve vorm die goed bij jou past.*
3. Je hangt de platen / schilderijen naast elkaar (overleg met je docent wanneer en op welke plaats) en vertelt je klasgenoot/klasgenoten wat er gebeurt in de ruimtes die jij gekozen hebt. Voor het vertellen noteer je steekwoorden, zodat je goed voorbereid kunt presenteren.

Verklap de afloop van het verhaal niet; je tekeningen zijn bedoeld om anderen nieuwsgierig te maken zodat zij het boek ook gaan lezen.



Mijn kaartje met steekwoorden

Keuken:

Pan met kriecken

....

....