



Rob Ruggenberg, *Offerkind*

Opdracht: waargebeurd en/of fictie?



Op deze foto uit 1987 zie je het massagraf in Wassenaar. Het bevond zich in de duinen, het gebied waar Rob Ruggenberg als kind speelde. In het graf lagen de skeletten van twaalf mensen: kinderen en volwassenen. Ze zijn met bijlagen en pijlschoten om het leven gebracht - en daarna netjes en liefdevol begraven...

Als je deze foto ziet en het boek gelezen hebt, weet je: dit is echt gebeurd. Toch is het verhaal *Offerkind* fictie.

1. Waarom noemen we zo'n verhaal als dit 'fictie'?
2. Maakt het voor jou verschil of een verhaal waargebeurd is of fictief?
3. Het verhaal dateert uit de oertijd, de tijd waarvan we geen **geschreven bronnen** hebben. Alleen aan gebruiksvoorwerpen die je bij opgravingen vindt, kun je de ouderdom te weten komen. Deze mensen zijn heel lang geleden samen gedood en begraven. Rob Ruggenberg heeft het verhaal van Ain bedacht en van Kraai, die samen met het offerkind op de vlucht zijn. Wat heeft het begin van het boek, waarin Ain haar broer doodslaagt, te maken met het massagraf?
4. In dit boek lees je veel over bijgeloof. Kun je een paar dingen noemen? Is bijgeloof ook fictie?
5. Angst en wraak zijn twee belangrijke begrippen in dit verhaal. Uiteindelijk komt het evangelie naar Nederland en leren mensen dat er ook vergeving is in plaats van wraak, en liefde en rust. Wanneer is het zo ver dat de eerste zendelingen komen? Zoek dat op.
6. Kopieer één foto van de website www.offerkind.nl en maak er een lijst omheen van allemaal woorden of zinnen uit het boek die erbij passen. Dat mag op de computer of op een vel papier met schaar en lijm. Iemand uit je klas kiest maximaal drie woorden/zinnen uit waarop jij uitleg of toelichting geeft. Probeer dus van tevoren een kort verhaaltje te bedenken, waarmee je anderen enthousiast kunt maken of kunt overhalen dit boek ook te lezen.