



## BOEKENOPDRACHT

### Patricia McCormick, *Misschien morgen*

Opdracht: **stijl**

De schrijfster, Patricia McCormick, heeft een heel moeilijk thema gekozen voor haar boek. Hoe kun je een boek schrijven over prostitutie, en dan nog wel kinderprostitutie? Ze kiest ervoor om zo sober mogelijk te schrijven. Dan wordt jou als lezer gevraagd na te denken: Wat bedoelt ze precies? Wat denkt het personage? Hoe voelt ze zich?

Het hoofdstuk 'Wat ik draag' luidt als volgt:

In de bundel die ama voor me ingepakt heeft, zitten:  
mijn kom,  
mijn haarborstel,  
het schrift dat ik van de onderwijzeres heb gekregen, omdat ik de eerste van alle meisjes op school was,  
en mijn beddengoed.

In mijn hoofd draag ik mee:  
mijn babygeitje,  
mijn babybroertje,  
het gezicht van mijn ama,  
de toekomst van ons gezin.

Mijn bundel is licht.  
Mijn hoofd is zwaar.

1. De woorden "het schrift dat ik van de onderwijzeres heb gekregen, omdat ik de eerste van alle meisjes op school was" valt op. Die is, anders dan de andere, erg lang. Die zal dus zeker belangrijk zijn. Wat zegt Lakshmi daarmee van zichzelf?
2. Welke lasten draagt Lakshmi **letterlijk**?
3. Mensen kunnen op allerlei manieren lasten dragen. Welke lasten draagt Lakshmi **figuurlijk**?
4. Welke lasten zijn het moeilijkst te dragen? Hoe weet je dat? Herschrijf de laatste twee zinnen in volledige zinnen, waarin je ook het woord 'omdat' gebruikt.

5. Als jij voor lange tijd van huis weg zou moeten, wat zou je dan meenemen? Maak een lijst van spullen, van de letterlijke lasten.
6. Vervolgens bedenk je wie je en wat je in de tijd dat je van huis weg bent, zult missen of waarover je je zorgen maakt. Maak ook een lijst van deze figuurlijke lasten.
7. Welke lijst is het zwaarst en waarom?
8. Het boek eindigt met drie heel korte zinnnetjes. Wat zou het betekenen dat Lakshmi deze woorden uitspreekt?
9. En dan is het boek uit. Wat vind je - in één woord - van de afloop? Schrijf zelf de allerlaatste alinea. Daarin laat je zien hoe het verhaal afloopt. Probeer in de stijl van de auteur te schrijven!
10. De opbrengst van het boek gaat voor een deel naar Oxfam Novib. Zoek op wat het doel van deze stichting is en maak er een reclamefolder voor (op één A4). Gebruik citaten uit de roman, zodat mensen die je folder lezen, weten wat de stichting voor meisjes als Lakshmi doet. Hang deze op of presenteer de folder om anderen voor het boek te interesseren.

