



BOEKENOPDRACHT

Aline Sax, *Het meisje en de soldaat*

Groepsopdracht | Algemene opdracht

Deze opdracht is bedoeld voor 2 en 3 havo. Hij gaat over zwart-wit-denken. Je kunt de opdracht uitvoeren met minimaal twee en maximaal vier leerlingen.

Je hebt tijdens het lezen van het boek gezien dat er verschil zit in de kleuren van bladzijden. De bladzijden die het verhaal vanuit het perspectief van het blinde meisje laten zien zijn wit, de bladzijden vanuit het perspectief van de Afrikaanse soldaat zijn zwart. Dit heeft de schrijfster bewust gedaan; ze geeft er een diepere betekenis mee aan.

Zwart-wit. Een duidelijke tegenstelling. Veel mensen denken zwart-wit: personen, gebeurtenissen en dergelijke zijn goed of slecht, positief of negatief. Er is dan helemaal geen nuance. In dit boek komt dit ook naar voren.

Opdracht 1 - Individueel aan de slag

1. Zoek in het boek minimaal vijf fragmenten op, die over zwart-wit-denken gaan. Bijvoorbeeld: *'Er komen twee blanke soldaten bij de herberg aan. Ze kijken hem aan met die vreemde blik, kijken elkaar aan, fluisteren iets en kijken weer in zijn richting'*.
2. Leg uit waarom jij meent dat er sprake is van zwart-wit-denken. Bijvoorbeeld: *'De soldaten kijken vreemd naar de Afrikaanse soldaat. Dat gebeurt waarschijnlijk omdat hij een donkere huidskleur heeft.'*

Opdracht 2 - Groepsbespreking

Als jullie allemaal vijf fragmenten met uitleg genoteerd hebben, bespreken en vergelijken jullie elkaars werk. Maak een top-5 en plak die vijf fragmenten en de bijbehorende uitleg op een A4-vel dat je in drie kolommen verdeeld hebt (zie voorbeeld). Links komen de fragmenten, in het midden komt de uitleg. Laat de rechter kolom open. Zet daar 'omdenken' boven en vraag andere leerlingen het tekstfragment op een *positieve* manier in te vullen.

Overleg met je docent of dat mondeling en klassikaal kan plaatsvinden. Dan laat je deze kolom leeg.

Als dat niet zo is, noteren jullie zelf omdenkideeën voor die kolom. Die hoeven niet bij het verhaal te passen.

	fragment	betekenis	omdenken
voorbeeld	'Er komen twee blanke soldaten bij de herberg aan. Ze kijken hem aan met die vreemde blik, kijken elkaar aan, fluisteren iets en kijken weer in zijn richting'.	'De soldaten kijken vreemd naar de Afrikaanse soldaat. Dat gebeurt waarschijnlijk omdat hij een donkere huidskleur heeft.'	De soldaten kijken vreemd naar de Afrikaanse soldaat. Ze willen vragen of hij met hen een kop koffie drinkt, maar weten even niet welke taal hij spreekt en verstaat.
1			
2			
3			
4			
5			

=====