

**Valérie Zenatti, *Ik had een vriend in Gaza***

Duo-opdracht | Creatieve opdracht

In deze opdracht gaan jullie bij vijf scènes passende afbeeldingen zoeken.

Jullie zoeken uit het boek vijf scènes of beschrijvingen die je mooi, interessant of bijzonder vindt. Een voorbeeld van zo'n scène staat hieronder en is al ingevuld op het volgende blad. Het moeten tekstfragmenten zijn die je kunt verbeelden, zoals een locatie of een specifieke gebeurtenis die je als het ware voor je ziet. Ten minste twee scènes moeten te maken hebben met het conflict tussen Israël en de Palestijnen.

Voorbeeld:

“De twee mannen drukten elkaar de hand en al die duizenden mensen in hun mooie kleren die op het gazon van het Witte Huis stonden, applaudisseerden alsof het om een buitengewone prestatie ging.” (blz. 19)

Bij deze scène kun je gemakkelijk een afbeelding vinden:



Zoek bij de vijf door jullie gekozen scènes ook een afbeelding. Zet de tekstfragmenten op willekeurige plekken, links of rechts op het volgende blad. Doe dat ook met de bijbehorende afbeeldingen, maar zet tekst en bijbehorend plaatje niet in dezelfde kolom. Klaar? Trek er dan een **denkbeeldige** lijn tussen. Klopt het? Zijn alle vakken verbonden?

‘Proef’

Vraag enkele medeleerlingen of zij het blad willen maken. Zij mogen wél een pen gebruiken (of met de computer de lijnen trekken). Hopelijk worden ze nieuwsgierig en willen ze het boek ook lezen. Is het te moeilijk of te gemakkelijk? Pas dan de teksten aan.

“De twee mannen drukten elkaar de hand en al die duizenden mensen in hun mooie kleren die op het gazon van het Witte Huis stonden, applaudisseerden alsof het om een buitengewone prestatie ging.” (p. 19)

